

Jaarverslag 2023 Stichting Helmyenino

Stichting ter bevordering van verbeelding op de basisschool met name bij kleuters



Inhoud

- Voorwoord
- Stand van zaken
 - Bekendheid
 - Projecten
- Bestuur
- Financiën en jaarrekening
- Komend jaar
- Tot slot

Voorwoord

De kunstvakken staan binnen het onderwijs onder druk. De focus ligt bij taal en rekenen. Tijd voor 'leuke' dingen is beperkt. De kunstvakken vallen blijkbaar onder categorie 'leuk' terwijl wat mij betreft de kunstvakken als basis van het hele onderwijs genomen mag (moet) worden. Kunst- en cultuuronderwijs als moeder van alle vakken. Kunst- en cultuuronderwijs als voorbereiding om in een steeds complexere samenleving jezelf tegenover jezelf en anderen te verhouden. Ik schreef hierover voor in een managementblad en op LinkedIn met hartverwarmende reacties.

Met kinderen kunst beoefenen lijkt te verschuiven naar clubs in de vrije tijd. Er zijn twee uitersten; werken vanuit de vrije expressiegedachten en het aanleren van technieken. Opvallend is dat het merendeel van de clubs een middenweg zoeken. Binnen de clubs ontbreekt echter vaak structuur, opbouw, samenhang met andere vakken, didactische aanpak en kennis van ontwikkeling van kinderen. Leuke dingen doen maakt nog geen mooi onderwijs.

Stand van zaken

Bekendheid

- **Facebook, Instagram & LinkedIn.** De accounts van de stichting heb ik opgeheven, er kwamen geen reacties binnen op de berichten. Activiteiten toon ik nu op het account van mijzelf. Daar komen wel reacties op. Regelmatig word ik door collega's in de kunstvakken aangesproken over de stichting.



- **Ambassadeurs.** De pagina op de website waar de ambassadeurs een blog konden plaatsen heb ik opgeheven. De ambassadeurs zien geen mogelijkheden om ook niet incidenteel een bijdrage te leveren. Pien en Fleurtje zijn privé en op het werk druk en Esther is naast haar werk een (Kunst)master aan het afronden. Esther is de enige ambassadeur die nog bij de stichting betrokken is.
- **‘Zoek het uit! Kijken Maken Spelen’.** Het boek zorgt voor positieve reacties uit de (kunst)onderwijswereld. Mede door het boek en gecharmeerd door de stichting ben ik door het LKCA uitgenodigd om mee te doen aan een paneldiscussie in 2024. Zo’n zelfde verhaal t.a.v. het SLO. Ik ben gevraagd om mee te denken over nieuwe kerndoelen. Ook op LinkedIn draag ik mijn visie uit met relevante reacties als gevolg. In de gesprekken breng ik de stichting altijd ter sprake.
- **Beoordelingsrubric.** Chiel van der Veen, lector Urban Care & Education aan de Hogeschool Windesheim en universitair hoofddocent onderwijswetenschappen aan de Vrije Universiteit Amsterdam ziet in het reflecteren op kunst zoals beschreven door Terry Barrett vooral een mogelijkheid om taal betekenisvol bij kinderen te activeren. Een beoordelingsformat met rubrics is op dit moment volgens hem niet relevant.
- **Schoolleiders.** Ik mocht bijeenkomsten verzorgen voor schoolleiders basisonderwijs. De schoolleiders zijn vooral enthousiast over het integreren van de kunstvakken in andere vakken. Cultuur als basis van het onderwijs vinden ze een interessante gedachte. Cultuuronderwijs zou een brug kunnen zijn naar ouders toe en een mogelijkheid je als school te profileren, niet door naar voorstellingen te gaan maar door ouders vanuit hun achtergrond te betrekken bij het onderwijs.

Activiteiten

- **Minicollege.** Een bevriende collega van een basisschool in Almere neemt afscheid en biedt het team een minicollege aan. Over ontwikkeling van het esthetisch vermogen bij kleuters. De bijeenkomst is verschoven naar 2024.
- **Atelierbezoek.** Talitha, leerkracht basisschool in de buurt, organiseerde een atelierbezoek voor alle kleutergroepen van haar school tijdens het 'Kunstproject. 50 kleuters in groepjes van 10 brachten een bezoek aan mijn atelier. Vijf feestjes. Ca. 10 leerkrachten betrokken bij de bezoeken hebben gezien hoe ‘gemakkelijk’ en vlot kleuters gaan verbeelden met een open en controleerbare opdracht, hoe reflecteren op kunst er uit ziet en dat kleuters liever doen dan zitten en luisteren. Verbazing onder de leerkrachten; ‘Hij zegt niet zo veel en zet alleen maar aan om te doen’.
- **Reflecteren.** Nadya groep 7 Warmond. Kerst en nieuwjaar. Kies een kunstkaart en vertel wat je aanspreekt (en waarom) en naar wie je de kaart gaat sturen (en



waarom). Stichting regelde kaarten en postzegels. Conclusie Nadya: Het is meer kennismaken met kunst (kerndoel) dan praten over kunst. De koppeling kaart-persoon is een lastige en moeilijk te verwoorden.

- **Schilderen.** Dezelfde Nadya groep 7 stuurde foto's van prachtig werk geschilderd door leerlingen. Het werk was geschilderd op karton van oude dozen. Niets mis mee, al konden de leerlingen het niet echt waarderen. De stichting bestelde als aanmoediging vooral door te gaan voor elk kind canvas op een kleine ezel. In het nieuwe schooljaar neemt Nadya de groep mee en gaat ze dan beschilderen. Het uitvoeren op canvas staat inmiddels gepland in maart 2024. De opdracht wordt 'een energierijke omgeving'. Nadya heeft de stichting onder de aandacht van het team gebracht.
- **Gastlessen.** In Almere is een groot taalproject gestart. Op de Woudreus verzorgde ik voor alle bouwen gastlessen. Alle leerkrachten hebben de lessen meegemaakt. Met de onderbouw over kunst: mijn bronzen beelden van lezende figuren waren het middelpunt. In de bovenbouw reflecteren op kunst door te reageren en dan het eigen verhaal vertellen in een clip. Alle drie de kerndoelen kwamen zo aan bod: kennismaken, verbeelden en reflecteren. Stukje in de schoolkrant en in de plaatselijke krant.
- **Dada's.** In de leeshoek van Esthers nieuwe kleutergroep liggen nu 30 Dada's (tijdschriften-Plint). Heerlijk bladeren door die prachtige boekjes, inspiratie op doen en zo kennismaken met kunst. De leerlingen vinden de Dada's mooie boeken.
- **Canvas:** Een heel schooljaar lang wordt op alle manieren aandacht besteed aan kunst. Experimenteren, genieten, beleven, verwonderen. Esther kreeg een nieuwe baan en wilde met haar oude groep nog een keer uitpakken. Schilderen op doek. De stichting regelde. Het team van de school kent Ino en de uitgangspunten en is door Esther weer eens op de website geweest.
- **Stichting Young in Art'** (Carl Zloch) is een digitaal museum op Facebook en Instagram. Bij de kunstwerken die getoond worden schrijf ik altijd commentaar. Eind 2023 is Young in Art (voorlopig?) gestopt met haar activiteiten.

Bestuur

Logo. Vorig jaar koos het bestuur uit ongeveer honderd schetsen een schets die als basis voor het logo genomen zou gaan worden. Nu de eigen accounts van de de stichting op

Media. Nu eigen accounts Facebook, Instagram opgeheven zijn, is het hebben van een logo van groter belang geworden.

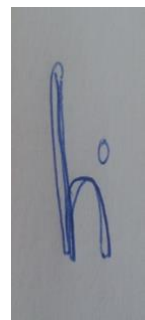
Urgente zaken. Er was geen reden om het bestuur bijeen te roepen.



Komend jaar

Vanuit beleidsplan

De vijf jaar die volgen (voorjaar 2019 – voorjaar 2024) zal de stichting gebruiken om de stichting binnen het onderwijsveld bekend te maken en projecten in welke vorm dan ook te ondersteunen. Het introduceren zal in eerste instantie gaan door studenten, leerkrachten en ondersteuners van basisscholen - binnen de netwerken van de bestuursleden - te attenderen op de mogelijkheid van ondersteuning van de stichting. In de loop van de vijf jaren hoopt de stichting minimaal 30 verschillende projecten (een in de twee maanden) te hebben ondersteund.



- Het idee van een format (met logo) voor berichten en zo de zichtbaarheid van de stichting te vergroten moet gerealiseerd worden. Wie?
- Doorgaan met reageren op berichten van leerkrachten basisschool met de verwijzing naar de stichting.
-



- Contact met Monique van de Klierschuur is goed, een werkbezoek lijkt niet per se noodzakelijk. Ze is een belangrijk contact in het netwerk.
- Doorgaan met bekendheid verwerven. Elke week een bericht op sociale media? Er komen foto's die gebruikt kunnen worden van Nadya en Esther met kinderwerk.

Financiën

Met dank aan de penningmeester.

Stichting HelmyenIno

Baten/Lasten 2023

Inkomsten		
Donaties	-	
Rente		
totaal opbrengst	<u>0</u>	
Uitgaven		
Kosten Stichting	-	
Kosten Bank	190	
Projecten (kosten)		
Refleteren op kunst	94	
Schilderen op doek	183	
Hellevoetsluis	84	
Atelierbezoek	375	
totaal kosten	<u>926</u>	
Saldo baten/lasten		(926)

BALANS 2023

Stichting HelmyenIno

Balans 2023

BALANS	Eind 2023	Eind 2022
Activa		
Bankrekeningen	9.736	10.663
Totaal Activa	9.736	10.663
Passiva		
Crediteuren	-	-
Eigen vermogen	9.736	10.663
Totaal passiva	9.736	10.663

Tot slot

2024 is nog maar twee maanden oud en er is al veel gebeurd.

- De belastingdienst heeft de website gecontroleerd en na kleine aanpassingen de Anbi status weer verlengd.
- Vanuit de LKCA heb ik meegedaan aan een forumdiscussie (over de kwaliteit van kunstonderwijs op de Pabo).
- Esther heeft mij geïnterviewd in het kader van haar masterstudie. Ook gaat ze met drie kleutergroepen als onderdeel van haar onderzoek op canvas (1/2 A4 formaat) schilderen. Doekjes zijn door de stichting aangeleverd
- Nadya heeft vorig jaar al doeken (A4 formaat) vanuit de stichting gekregen. Binnenkort worden die beschilderd

- Uitgebreid gesproken met een tweetal 'vrienden' LinkedIn over beeldend kunstonderwijs, mijn boek en de stichting.
- ...

Zonder bestuursleden geen stichting HelmyenIno.

Dank!

Ino de Groot

Voorzitter stichting Helmy&Ino