

Stichting Helmyenino

Jaarverslag 2025



Inhoud

- Voorwoord
- Stand van zaken
- Bestuur
- Financiën en jaarrekening
- Komend jaar
- Tot slot

Voorwoord

2025 stond in het licht van het overlijden van Helmy en het naar buiten treden van Ino als transvrouw.

Stand van zaken

In de tweede helft van 2024 zijn activiteiten vanuit de stichting stilgevallen. Het was voorspelbaar dat er geen tijd zou zijn voor de stichting. Er waren andere prioriteiten.

Helmy en Ino, de naamgevers van de stichting, hebben in 2024 het voorstel geformuleerd de stichting over te laten gaan naar het Cultuurfonds en daarmee de stichting op te heffen.

In 2025 zijn er geen aanvragen ingediend voor ondersteuning en er zijn vanuit de stichting geen acties ondernomen.

Op 21 juni 2025 is in de bestuursvergadering het voorstel om de stichting over te laten gaan in het cultuurfonds unaniem door het bestuur van de stichting overgenomen.

Per 1 januari 2026 is er een **Helmy&Inofonds** binnen **het Cultuurfonds**. De doelstelling van de stichting is aangescherpt: het ondersteunen van beeldende projecten die gericht zijn op het verbeelden van 'jezelf mogen zijn' (Queer).

Toen het besluit genomen was, is de overgang van stichting naar fonds aangekondigd via de website.

Het opheffen van de stichting is ingang gezet en zal begin 2026 afgerond zijn.



Bestuur

Namens Helmy, mag ik het bestuur bedanken.

Alle bestuursleden zijn betrokken geweest bij de oprichting van de stichting. Zij omarmden de stichting vanaf het eerste begin en hebben met raad en daad de stichting ondersteund.

Daarvoor heel veel dank. Fijn ook dat eenieder zich kon vinden in de overgang van de stichting naar het Helmy&Inofonds binnen het Cultuurfonds.

Een apart 'dank je wel' voor Kirstin die ongevraagd zonder lid te zijn van het bestuur notulen maakte en ons aan alle kanten ondersteunden.

Financiën

Alle betalingsverplichtingen zijn in de loop van 2025 afgehandeld. Het bedrag dat er aan het eind van 2025 nog op de rekening van de stichting stond is overgemaakt naar het Cultuurfonds.

De bankrekening is inmiddels opgezegd.

BALANS 2025

Stichting HelmyenIno

Balans 2025

BALANS	Eind 2025	Eind 2024
Activa		
Bankrekeningen	(39)	7712
Totaal Activa	(39)	7712
Passiva		
Crediteuren	-	-
Eigen vermogen	(39)	7712
Totaal passiva	(39)	7712

	2025	EV	Triodos932	Triodos575	Credi- teuren	Marimba	Cultuurfonds	Diversen	Kosten Stichting	Bankkosten	Donaties	
Beginbalans	01-jan	-7711,92	7711,92	0,00								-
Bankkosten	01-jan		-37,80							37,80		-
Bankpas Ino	17-jan		-20,00							20,00		-
Bankpas Frank	17-jan		-20,00							20,00		-
Marimba	02-mrt		-1905,00			1905,00						-
Bankkosten	01-apr		-37,60							37,60		-
Klantonderzoek	02-apr		-3,00						3,00			-
Marimba	24-jun		-178,50			178,50						-
Temu	24-jun		-66,96					66,96				-
Vergadering stichting	24-jun		-730,00						730,00			-
Bankkosten	01-jul		-46,80							46,80		-
Marimba	14-aug		-100,90			100,90						-
Marimba	14-aug		-1072,50			1072,50						-
Marimba	14-aug		-163,97			163,97						-
Bankkosten	01-okt		-46,80							46,80		-
Cultuurfonds	07-dec		-3282,09				3282,09					-
Bankkosten	23-dec		-42,10							42,10		-
Pas	23-dec		1,32							-1,32		-
Pas	23-dec		1,32							-1,32		-
Totaal		-7711,92	-39,46	0,00	0,00	3420,87	3282,09	66,96	733,00	248,46	0,00	-0,00

Baten/Lasten 2025

Inkomsten

Donaties

Rente

totaal opbrengst 0

Uitgaven

Kosten Stichting

733

Kosten Bank

248

Projecten (kosten)

Marimba

3.421

Cultuurfonds

3.282

Diversen

67

totaal kosten 7.751

Saldo baten/lasten

(7.751)

Met dank aan de penningmeester.

Komend jaar

Begin 2026 wordt het proces van opheffen van de stichting officieel afgerond door de benodigde documenten bij de Kamer van Koophandel te deponeren.

Op de website van de stichting zal zichtbaar blijven dat de stichting overgegaan is naar het cultuurfonds. Ook zal dit er meerdere malen gecommuniceerd worden via Linked Inn.

Tot slot

Laat iedereen kunst omarmen, laat iedereen doordrongen zijn dat kunst in alle vormen het hart vormt van de samenleving. Een samenleving die in beweging is, die in beweging MOET

zijn. Een samenleving die vasthoudt aan vaststaande gewoonten/tradities is ten dode opgeschreven.

De stichting heeft geprobeerd een steentje bij te dragen aan verbeelden, aan kunst maken door kinderen en daarmee beweging te creëren. Op bescheiden schaal is dat gelukt. Met de overgang naar het Cultuurfonds hopen we een grotere reikwijdte te hebben en dat wat ons dierbaar is te ondersteunen.

Ino (IFJW) de Groot
(voorzitter)

